



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA KULTURO

Maistrova ulica 10, 1000 Ljubljana

T: 01 369 59 00

F: 01 369 59 01

E: gp.mk@gov.si

www.mk.gov.si

G. Andrej Jevšenak
Kosovelova ul. 18
3320 Velenje

Številka: 614-1/2016/100

Datum: 2. 6. 2016

Spoštovani g. Jevšenak,

zahvaljujemo se vam za vaše razmišljanje o slovenskem jeziku in glasbi. Tudi sami opazamo, da na javnih prireditvah organizatorji velikokrat ne zagotovijo javne rabe slovenskega jezika in da predavatelji ali moderatorji govorijo v tujem jeziku, največkrat je to angleščina, seveda na škodo jezikovnih pravic slovenskih državljanov in državljanek. Naj poudarimo, da tovrstne prakse po Zakonu o javni rabi slovenščine niso dovoljene, le nekaj je izjem, ki jih zakon eksplicitno dovoljuje. Kršitve obravnava Inšpektorat za kulturo in medije, ki ga lahko na konkretne primere tudi sami opozorite.

Jezika glasbe kot področja ustvarjalnosti/umetnosti pa Zakon o javni rabi ne določa oziroma ga poleg jezika verskega obredja celo eksplicitno izloča iz pravnega normiranja. Poleg tega prireditev (Kulturni praznik v Velenju, 55. Flosarski bal Ljubno, Celje Golovec, Zbiljska noč itd.), ki jih navajate v dopisu, Ministrstvo za kulturo ne sofinancira, zato vsebina tovrstne glasbene ponudbe ni predmet vrednotenja strokovne službe ali strokovne komisije za glasbeno umetnost ministrstva. Gre za komercialne ponudnike, ki na ravni lokalnih skupnosti prirejajo dogodke zabavnih vsebin in pogosto angažirajo zelo priljubljene izvajalce držav bivše Jugoslavije. Narava tovrstnih prireditev je tržna in predvidevamo, da popularne vsebine organizatorjem zagotavljajo visok obisk ter povrnitev stroškov organizacije. Ne smemo zanemariti niti dejstva, da obstaja kritična masa občinstva, ki mu tovrstne vsebine ugajajo.

Omenili ste tudi Cankarjev dom. Ta javni zavod po ustanovnem aktu opravlja kulturno-umetniško dejavnost, ki se financira iz javnih sredstev, ter kongresno dejavnost, ki je tržna. V praksi to pomeni, da lahko organizator najame dvorano in organizira tudi koncerte izvajalcev, ki izvajajo popularno ali zabavno glasbo. V sklopu kulturno-umetniškega programa pa so kulturne vsebine podvržene presoji vodij programa, potrdi pa jih Ministrstvo za kulturo s soglasjem k letnemu programu dela in finančnemu načrtu. Če se glasba v srbohrvaškem ali kateremkoli drugem jeziku pojavi v sklopu kulturno-umetniškega programa, gre izključno za kakovostne tuje izvajalce, ki s svojo pojavnostjo doprinesejo k izmenjavi kulturnih vsebin, kar je v javnem interesu opredeljeno tako na nacionalni ravni kot na ravni Evropske unije.

Ministrstvo za kulturo ne sme posegati v delovanje medijev (kolikor se tovrstna glasba pojavlja v medijih), saj je to ne le zakonsko prepovedano, pač pa bi bilo sporno tudi z vidika pravice do svobode izražanja, ki je (in mora biti) zagotovljena v vsaki demokratični družbi. Na področju, na katerem ministrstvo lahko ukrepa, pa smo letos z ustrežno prilagoditvijo Zakona o medijih dosegli, da bo slovenska glasba v medijih pravilneje razporejena skozi ves dan (in torej ne več zgolj ponoči, kar je bila praksa nekaterih slovenskih radijskih postaj).

Glede odstranitve velenjskega spomenika maršalu Titu Ministrstvo za kulturo nima pristojnosti, saj gre za občinski spomenik v občinski lasti in je zanj pristojna zgolj Občina Velenje. Glede na to, da je plastika v bronu delo svetovno znanega kiparja Antuna Augustinčiča, katerega kipi so

razstavljeni na javnih prostorih na Poljskem in pred palačo OZN v New Yorku, bi bilo v primeru razmišljanja o odstranitvi velenjskega spomenika potrebno poskrbeti za dostojno in primerno muzejsko hranjenje.

Nazadnje naj pojasnimo še pravila za uporabo zastave, ki smo jih pridobili z Ministrstva za javno upravo, pristojnega za spremljanje Zakona o grbu, zastavi in himni Republike Slovenije ter o slovenski narodni zastavi. Zakon natančno določa, kdaj in kje se smejo uporabljati simboli. Tako je uporaba v praksi praviloma omejena na uporabo v državne namene (na državnih objektih, športnih prireditvah, kulturnih in drugih tekmovanjih, državnih proslavah ipd.), na zasebnih poslopih oziroma stanovanjskih hišah pa je zastava lahko izobešena ob državnih praznikih, ki so v zakonu natančno določeni.

S spoštovanjem,



Anton Persak
minister