

Spoštovani g. Tone Peršak,

Čestitam vam ob imenovanju ministra za kulturo Republike Slovenije in upam, da se zavedate tudi svoje odgovornosti.

Dogodki kulture v naši državi v zadnjih letih so pokazali, da slovenski državljani v lastni državi nimamo pravic do lastnega jezika in glasbe v slovenskem jeziku na javnih prireditvah in javnih prostorih kot je Cankarjev dom in se na silo vsiljuje srbohrvaščina in njihova glasba. Zato vas o teh dogodkih obveščam, da boste kot minister uredili tako, da se v našo državo ponovno vrne slovenski jezik in pesmi v slovenskem jeziku in uredili tako, da so v Sloveniji postavljeni le spomeniki osebam, ki so tej državi dali koristi vsem državljanom. Zato se od vas pričakuje, da boste kot kulturni minister takoj sprožili postopek za odstranitev spomenika diktatorja Tita v Velenju, saj to že davno ne sodi na javni prostoru in je to potrebno odstraniti za vedno.

Kot minister ste tudi odgovorni za javne prireditve, proslave, kulturno turistične prireditve v državi Sloveniji, kjer pa nastopajo pevci in ansambli le iz Srbije, Bosne, Hrvaške in vsiljujejo le jugoglasbo v njihovem jeziku in to se zelo drago plačuje, slovenske glasbe pa tako ne moreš slišati.

Naj naštejemo samo nekaj primerov: Kulturni praznik v Velenju - igrali srbohrvaško glasbo, maj mladih Velenje 2015 jezero - le srbohrvaška glasba, 55. flosarski bal Ljubno 2015 srbska glasba – Severina, kar je stalo 25.000,00 EUR, občinski praznik Velenje hrvaška pevka in je to stalo 9.000,00 EUR, Škofja loka za mlade - le srbohrvaška glasba, Celje Golovec 2015 - 90%srbohrvaške glasbe, Zbiljsko jezero avgust 2015- 80%srbohrvaške glasbe, Ptuj- kurentovanje 70% srbohrvaške glasbe, Ljubljana 2016 nastopi le tujih balkanskih pevcev, rok skupin in 100% srbohrvaška glasba in še in še jugoscen po vsej Sloveniji.

Slovenske glasbe pa se sliši zelo malo ali pa sploh ne več. Kot kulturnega ministra vas prosim, da mi razložite zakaj v trgovinah Tuš, Jager, Mlekarna Celeia ... imajo reklamo za slovensko blago v teh trgovinah pa vrtijo le srbohrvaško glasbo. Ali je Ljubljana še slovenska prestolnica, če njen župan dovoljuje le srbohrvaško glasbo, tudi v Cankarjevem domu? Zakaj v Kopru in v Novi gorici za Martinovanje vrtijo le srbohrvaške glasbene skupine in izvajajo le v srbohrvaščini...

Mislim, da ste vi minister za kulturo v Sloveniji in od vas pričakujem da v Sloveniji ni več jugoglasbe v srbohrvaščini in da se tudi njihove pesmi lahko prevedejo v slovenski jezik ali pa v mednarodni angleški in tako ni ovir za njihov nastop. Srbohrvaščina pa ne sodi v našo državo, saj tu živijo tudi ljudje, ki nikoli ne bodo pozabili Vukovarja ali Srebrenice in Srbi kot je tudi ljubljanski župan ne morejo vsiljevati njihovo kulturo v Slovenski prostor in zato naj raje zapustijo našo državo in to odgovornost morate prevzeti vi in zaščititi našo kulturo pred vsiljevanju nasilne jugokulture. Prav tako od vas Slovenci pričakujemo, da se v najkrajšem času sprejme zakon, da se v vseh javnih prostorih uporablja 70% slovenske glasbe, na javnih prireditvah pa je dovoljeno le nastope slovenskih glasbenikov, pevcev, pevk in ansamblov. Pozivam pa vas tudi, da predlagate, da se obesi zastava naše države in pokrajine, kjer se nahaja ta objekt, stanovanje ali hiša skozi vso leto in tako se pokaže tudi zavest in ponos na svojo državo. Če tega ni, tudi narodne zavesti ni, smo le hlapci nekega aparata brez lastne kulture.

S spoštovanjem,

