



REPUBLIKA SLOVENIJA
DRŽAVNI ZBOR

Poslanska skupina Slovenske demokratske stranke

Šubičeva ulica 4, 1000 Ljubljana

t: 01 478 95 30, f: 01 478 98 77, e: ps-sds@dz-rs.si, www.dz-rs.si

**SKUPINA POSLANK IN POSLANCEV
(Jelka Godec, prvopodpisana)**

Ljubljana, 1. oktober 2024

**DRŽAVNI ZBOR REPUBLIKE SLOVENIJE
mag. Urška Klakočar Zupančič, predsednica**

ZADEVA: Zahteva za sklic izredne seje Državnega zbora Republike Slovenije

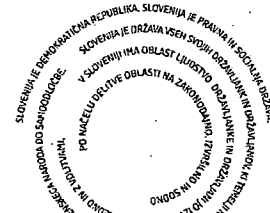
Spoštovani!

Na podlagi 85. člena Ustave Republike Slovenije (Uradni list RS, št. 33/91-I, 42/97 – UZS68, 66/00 – UZ80, 24/03 – UZ3a, 47, 68, 69/04 – UZ14, 69/04 – UZ43, 69/04 – UZ50, 68/06 – UZ121,140,143, 47/13 – UZ148, 47/13 – UZ90,97,99, 75/16 – UZ70a in 92/21 – UZ62a) in prvega odstavka 58. člena Poslovnika državnega zbora (Uradni list RS, št. 92/07 – uradno prečiščeno besedilo, 105/10, 80/13, 38/17, 46/20, 105/21 – odl. US in 111/21) podpisani poslanke in poslanci zahtevamo sklic izredne seje Državnega zbora Republike Slovenije z naslednjo točko dnevnega reda:

1. Predlog priporočil vladi za transparentno in zakonito delovanje Ministrstva za kulturo

I. Razlogi za sklic izredne seje Državnega zbora Republike Slovenije

Ministrica za kulturo dr. Asta Vrečko in njena ekipa vodijo Ministrstvo za kulturo mimo zakonov in predpisov. Tako bi se lahko glasil naslov zahteve za sklic izredne seje državnega zbora. Vse več je namreč dejanj in odločitev, ki kažejo na izrazito samovoljo ministrice in njeno delovanje mimo zakonov. In to prepoznavajo tudi uradne institucije.



DRŽAVNI ZBOR REPUBLIKE SLOVENIJE

Prejeto:	01-10-2024		
Šifra:	020-12 24-13511,4		
Povezava:			
EPA:	1732-IX	EU:	
Sign. zn.:			
Kratica:			

Med drugim Računsko sodišče, ki je v revizijskem poročilu predloga zaključnega računa državnega proračuna za lansko leto ugotovilo, da je ravnanje Ministrstva za kulturo v zvezi s potrditvijo obveznosti ter izplačilom nagrade v znesku 8346 evrov pesnici in pisateljici Makarovič v nasprotju s tretjim odstavkom 2. člena Zakona o javnih financah. Navedlo je, da takrat veljavni Zakon o Prešernovi nagradi kot tudi sedanji Zakon o Prešernovi nagradi ne predvidevata situacij, ko nagrajenec zavrne nagrado, ter da tudi v določbah obligacijskega zakonika kot v javnofinančnih in drugih predpisih ni najti podlage za to, da bi ministrstvo po več kot 20 letih moralo obveznost, ki se ji je nagrajenka odpovedala, poravnati.

Upravni odbor Prešernovega sklada (UOPS) je 27. 12. 1999 na podlagi 7. člena takrat veljavnega Zakona o Prešernovi nagradi (ZPreN) s sklepom odločil, da nagrajenka v letu 2000 prejme Prešernovo nagrado v znesku 2.000.000 SIT. Dne 20. 1. 2000 je Ministrstvo za kulturo prejelo dopis nagrajenke, v katerem je navedla, naj ji nagrade ne nakažejo. Tudi na osrednji proslavi v počastitev slovenskega kulturnega praznika 7. 2. 2000, ki je bila na podlagi 10. člena ZPreN določena kot kraj in čas izvršitve podelitve nagrade, je nagrado v celoti zavrnila. Zaradi navedenega nagrajenki Ministrstvo za kulturo nagrade v letu 2000 ni izročilo, kar pomeni, da tudi ni izplačalo denarnega dela nagrade in je v seznamu nagrajencev navedlo, da se je nagrajenka denarni nagradi odpovedala. Sklep o podelitvi nagrade ni bil spremenjen. Takrat veljavni ZPreN situacije za primer zavrnitve nagrade ni predvideval, ministrstvo pa ne razpolaga z dokumentom, ki bi izkazoval, da je bilo izvedeno kakšno drugo dejanje ali sprejet pravni akt, ki bi uredil situacijo v primeru zavrnitve nagrade.

Pravni zastopnik nagrajenke je 20. 3. 2023 na Ministrstvo za kulturo in UOPS naslovil Poziv k izpolnitvi dane obljube nagrade – Prešernove nagrade za leto 2000, v katerem je navedel, da podelitev nagrade v pravnem smislu predstavlja enostransko izjavo volje s strani države za to pooblaščenega UOPS oziroma javno obljubo nagrade lavreatu, ki na podlagi prvega odstavka 207. člena Obligacijskega zakonika (OZ) veže tistega, ki jo je dal, da jo mora izpolniti, saj nagrajenka dotlej ni prejela ne diplome in ne denarne nagrade. Ministrstvo za kulturo je v 3 mesecih po prejemu poziva k izpolnitvi obljube nagrajenki 16. 6. 2023 izplačalo nagrado v znesku 8.346 EUR, ki je bil določen v sklepu UOPS z dne 27. 12. 1999. Sredstva za izplačilo te nagrade je zagotovilo s prerazporeditvijo v okviru proračunske postavke 131131 – Prešernove nagrade s konta 4021 Posebni material in storitve na konto 4119 – Drugi transferi posameznikom.

Ministrstvo za kulturo je po prejemu poziva k izpolnitvi obljube nagrajenki v letu 2023 preverilo, ali je bil sklep UOPS z dne 27. 12. 1999 kadarkoli po zavrnitvi nagrade v letu 2000 spremenjen oziroma dopolnjen. Ministrstvo pa do leta 2023, ko je prejelo poziv k izpolnitvi obljube, ni predvidevalo, da bo upnica naknadno zahtevala izpolnitev te obveznosti in zato v proračunu tudi ni načrtovalo teh sredstev. Pri izplačilu nagrade se je sklicevalo tudi na poziv k izpolnitvi obljube, v katerem je bilo navedeno, da je država na podlagi 207. člena OZ dolžna izpolniti dano obljubo – izplačati denarno nagrado. Ministrstvo za kulturo je po oceni Računskega sodišča nagrado izplačalo, ne da bi pred izplačilom dovolj skrbno preverilo vsa pravna dejstva in okoliščine primera v zvezi s prenehanjem obveznosti iz podeljene nagrade v smislu dane obljube oziroma vpliva na dolžnikovo obveznost izpolnitve.

Tudi prenova SNG Drama Ljubljana je prikaz, kako »deluje« Ministrstvo za kulturo. Zavedamo se, da gre za celosten in zahteven projekt, vendar marsikatera poteza oz. zavlačevanje le teh kaže, da so v ozadju projekta morda tudi postranski zaslužki. Do zaključka celovite prenove bo Drama delovala na začasni lokaciji na Litostrojski cesti 56. A to še ne pomeni, da se bo s selitvijo v Šiško začel projekt prenove oziroma gradnja novega prizidka. Drama namreč nima gradbenega dovoljenja. Še več, postopek izdaje dovoljenja sploh ne teče, so pred časom potrdili na Ministrstvu za naravne vire in prostor, kar pomeni, da bi se najem prostorov na Litostrojski podaljšal. SNG Drama sicer s pogodbo, sklenjeno za obdobje od 1. junija letos do 31. avgusta 2027, za mesečno najemnino odšteje 71.000 evrov bruto oziroma 16,78 evra bruto na kvadratni meter. Skupni strošek najemnin bo tako znašal 2,8 milijona evrov, kar je več, kot je po oceni Geodetske uprave RS (GURS) tamkajšnja stavba vredna. Ta naj bi bila namreč po GURS ocenjena na približno 2,5 milijona evrov.

Ministrica za kulturo dr. Asta Vrečko in njena stranka Levica pa se v zadnjih tednih soočata tudi z očitki o ekscesnem zaposlovanju na Ministrstvu za kulturo, kjer naj bi se v slabih dveh letih na novo zaposlilo 74 oseb. V zvezi s tem je poslansko vprašanje postavila Alenka Jeraj in dobila odgovor: »Na Ministrstvu za kulturo se je od 1. 6. 2022 do 8. 8. 2024 zaposlilo skupaj 56 javnih uslužbencev. Od tega 33 za nedoločen čas in 23 za določen čas, od tega jih je 7 vezanih na funkcijo ministrice. V predmetnem obdobju je 44 javnim uslužbencem prenehalo delovno razmerje na Ministrstvu za kulturo.«

Verjetno je še bolj kot število novo zaposlenih presenetljiva številka tistih, ki jim je delovno razmerje prenehalo. A poznavalci dogajanja na Ministrstvu za kulturo niso presenečeni, saj opozarjajo, da vlada na Ministrstvu za kulturo svojevrstna diktatura nevladnikov, ki jih je tja pripeljala prav ministrica dr. Asta Vrečko.

Nasploh je postalo delovanje tistih uradnikov, ki so blizu ministrici za kulturo, izrazito sporno, če že ne nezakonito. Zaskrbljeni zaposleni omenjajo, da je »to ministrstvo postalo pravi Teksas«. Osebo naj bi se klicalo posamezne uradnice in zahtevalo denar za konkretne posameznike oziroma projekte. Tako se neposredno posega v konkretne odločbe Ministrstva za kulturo o tem, kako in koga naj se na ministrstvu dodatno zaposluje, kdo naj dobi kakšen status ali denar (finančna sredstva) za posamezne projekte. Ministrica dr. Asta Vrečko naj bi takšne stvari ustno naročala sodelavcem, ki potem v njenem imenu pošiljajo elektronska sporočila.

Eden ključnih ljudi, ki po navedbah medijev za ministrico opravlja tako imenovane umazane posle, vsaj kar zadeva nekatere javne razpise ter dodeljevanje davkoplačevalskega denarja nevladnikom iz »sodobne umetnosti«, je Rok Avbar, vodja Sektorja za umetnost. Avbar je sicer v preteklosti vodil službe za odnose z javnostmi v Gledališču Glej in Mestu žensk, sodeloval je tudi s Centrom nevladnih organizacij Slovenije – CNVOS, javnosti pa je postal znan, ko je na Facebooku razlagal svoje fantazije o tem, kako bi »šamaril« (predvsem desne) politike. »Predlagam ustanovitev odreda »šamarčina«. Ob vsakem neprimernem početju kogarkoli bi poklical na posebno številko, povedal koga šamariti in zakaj. Seveda se podrazumeva, da bi imel posebno izpostavo na Trstenjakovi, pred parlamentom in uradom predsednika. Jerovšek, Irgl, Lukšič, Kahl bi imeli tudi spremstvo odreda. Seveda bi obstoj Šamarčine arhivirali,« je zapisal Avbar. Sicer pa to ni bila Avbarjeva edina »kulturna«, ki jo je delil na Facebooku: »Franc Bogovič, Ljudmila Novak in Romana Tomc v istem kadru – razlog, zakaj RTV

naročnina ne bi smela biti obvezna. Včasih se Male sive celice zdi noro intelektualna oddaja.«

**Predlagam ustanovitev odreda "Šamarčina".
Ob vsakem neprimernem početju kogarkoli bi poklical na posebno številko, povedal koga šamariti in zakaj. Seveda se podrazumeva, da bi imel posebno izpostavo na Trstenjakovi, pred parlamentom in uradom predsednika. Jerovšek, Irgl, Lukšič, Kahl bi imeli tudi spremstvo odreda. Seveda bi obstoj Šamarčine arhivirali.**

Prav on naj bi v številnih primerih podeljevanja javnega denarja na razpisih »povozil« mnenja strokovnih komisij, kar je nezakonito. Avbar naj bi (z uradnim zaznamkom dokumentirano) urejal davkoplačevalsko financiranje svojim nevladnim prijateljem, s katerimi je prej sodeloval. Gre za osupljiv uradni zaznamek, na katerega bi seveda moral reagirati Inšpektorat za javni sektor, a se očitno ni zgodilo nič. Nevladnica [REDACTED] je namreč zelo očitno grozila uradnici in specifično omenjala Roka Avbarja, ki naj bi ji svetoval, kako naj dopolni nepravilno vlogo – ta seveda ni pristojen za to, da se vključuje v postopke, kjer je rok že zamujen. Podobno naj bi prek Avbarja dopolnitve želel izsiliti tudi nevladnik [REDACTED]. V svojem delovanju pa je sedanje vodstvo Ministrstva za kulturo šlo celo tako daleč, da so izdali navodilo, po katerem »morajo sezname obravnavanih vlog (za statute in denar) s strani strokovnih komisij poslati v seznanitev kabinetu« ministrice dr. Aste Vrečko.

V primeru Roka Avbarja gre torej za znanega bivšega nevladnika z zgodovino nasilnih objav in uradno dokumentirano prakso grožnje uradnici. Mediji tudi omenjajo, da uradnica, ki ga ustrahovanja obtožuje danes, ni ista kot tista, ki ga je obtoževala vpletanja v postopek v preteklosti. Gre torej za več virov, ki trdijo, da Avbar pritiska na uradnice. Anonimnih pričevanj je še več, kar kaže na zaskrbljujoče razmere na Ministrstvu za kulturo in terja temeljito razpravo in ukrepanje.

Beremo lahko tudi o mobingu, ki se dogaja za stenami Ministrstva za kulturo. Že dlje časa se tako vleče zgodba Alenke Gotar, ki je zaradi pritiskov in mobinga svojih dveh nadrejenih slednji prijavila ministrici za kulturo. Ministrica je prijavi po skoraj štirih mesecih zavrgla kot neutemeljeni, sredi maja 2024 je nato Gotarjeva zoper svojega delodajalca vložila tudi tožbo na delovno in socialno sodišče.

Naj za boljšo predstavo zapišemo nekaj besed o mobingu. Trpinčenje ali s tujko mobing na delovnem mestu je vsako ponavljajoče se ali sistematično in dolgotrajno graje vredno ali očitno negativno, nehumano, neetično, žaljivo verbalno ali neverbalno dejanje ene ali več oseb na delovnem mestu ali v zvezi z delom, na vseh hierarhičnih ravneh in v vseh

smereh. Usmerjeno je proti drugi osebi ali več osebam in povzroča socialno izključevanje ali ogroža psihično, fizično ali socialno zdravje in varnost ter ga žrtve razumejo kot zatiranje, poniževanje, ogrožanje ali žaljenje dostojanstva pri delu. Lahko gre za napade zoper izražanje in komuniciranje, napade, ki ogrožajo socialne stike ali/in osebni ugled žrtve, napade zoper kakovost delovnega mesta in napade zoper zdravje. In primer Alenke Gotar ni osamljen.

Pritiski so prisotni tudi pri izbiranju vodilnih v glavnih kulturnih ustanovah. Tako je zdaj jasno, da je bilo nedavno imenovanje Jureta Novaka za novega generalnega direktorja Cankarjevega doma povsem politična poteza ministrice. »Na podlagi pregleda celotne spisovne dokumentacije, ki vključuje sklepno mnenje razpisne komisije ter mnenji sveta in strokovnega sveta javnega zavoda ministrica ugotavlja, da se je Jure Novak izkazal kot najbolj strokovno usposobljen kandidat za zasedbo razpisanega delovnega mesta generalnega direktorja javnega zavoda Cankarjev dom,« so v imenu ministrice za kulturo Aste Vrečko sporočili z ministrstva. Ta navedba sicer drži le delno, saj je po poročanju medijev dosedanja generalna direktorica Cankarjevega doma Uršula Cetinski dobila podporo tako strokovnega sveta kot sveta zavoda za nov mandat. Kot so poročali mediji, je strokovni svet zavoda podprl le Cetinskijevo, medtem je svet zavoda kot primernege poleg omenjene predlagal še Jureta Novaka. O zakulisnih igrah in tem, da je Cankarjev dom »štala« v svoji odstopni izjavi piše tudi član Sveta Cankarjevega doma Aleš Čerin.

Nekateri mediji tudi že poročajo, da si je »Novak že ustanovili skupino 5-6 ljudi, ki se že redno sestaja, delajo pa sezname ljudi, ki so v "Cankarja" prišli med direktorovanjem Uršule Cetinski in v času pred njo. Seznam zaposlenih so tudi že razdelili na tiste, ki so za Cetinski, na tiste, ki so proti njej, in celo na skupino tistih, s katerimi se je Cetinski dobro razumela, vendar bi se jih dalo obrniti proti njej. Članica Novakove skupine za prevzem je tudi Inga Remeta, v. d. direktorice ljubljanskega Mladinskega gledališča, ki je prej z Novakom delala skupaj v Gleju.« Navaja se tudi, da naj bi kmalu ukiniteli Kongresno dejavnost CD (ki sicer v precejšnji meri financira kulturne programe CD) in da nameravajo zaposliti še približno 30 novih uslužbencev.

V Poslanski skupini Slovenske demokratske stranke menimo, da gre pri vsem navedenem za nedopustna ravnanja šikaniranja in poseganja v človekovo integriteto in dostojanstvo ter izrazit sum nezakonitega in negospodarnege delovanja, zato sklic izredne seje ocenjujemo kot nujno potreben.

II. Predlog priporočil za odločanje na seji DZ

Na podlagi 111. člena Poslovnika državnega zbora (Uradni list RS, št. 92/07 – uradno prečiščeno besedilo, 105/10, 80/13, 38/17, 46/20, 105/21 – odl. US in 111/21) je Državni zbor na seji sprejel:

PRIPOROČILA

vladi za transparentno in zakonito delovanje Ministrstva za kulturo

1. Državni zbor Republike Slovenije priporoča Vladi Republike Slovenije, da prepreči in ustavi nezakonite pritiske na zaposlene na Ministrstvu za kulturo.
2. Državni zbor Republike Slovenije priporoča Vladi Republike Slovenije, da zaposlenim na Ministrstvu za kulturo zagotovi pravice, ki izhajajo iz Zakona o delovnih razmerjih.
3. Državni zbor Republike Slovenije priporoča Vladi Republike Slovenije, da ustrezno ukrepa proti kršiteljem zakonov in predpisov na Ministrstvu za kulturo.
4. Državni zbor Republike Slovenije priporoča Vladi Republike Slovenije, da zaradi ugotovljene nepravilnosti iz revizijskega poročila Računskega sodišča Republike Slovenije in negospodarne rabe javnih sredstev razreši ministrico za kulturo dr. Asto Vrečko.

Obrazložitev:

Kot navedeno pod točko I. te zahteve dogajanje na Ministrstvu za kulturo vzbuja izrazite sume o nezakonitem in negospodarnem delovanju. Zato Vladi Republike Slovenije priporočamo, da prepreči in ustavi nezakonite pritiske na zaposlene na Ministrstvu za kulturo ter da zagotovi zaposlenim pravice, ki izhajajo iz Zakona o delovnih razmerjih.

Za razjasnitev vseh okoliščin ter zavoljo spoštovanja zakonitosti predlagamo, da Vlada Republike Slovenije ustrezno ukrepa proti kršiteljem zakonov in predpisov na Ministrstvu za kulturo.

Vladi Republike Slovenije tudi priporočamo, da zaradi ugotovljene nepravilnosti iz revizijskega poročila Računskega sodišča in negospodarne rabe javnih sredstev razreši ministrico za kulturo dr. Asto Vrečko.

III.

Pri obravnavi predloga priporočila v Državnem zboru Republike Slovenije in pri delu njegovih delovnih teles bo v imenu predlagateljev sodelovala poslanka **Alenka Jeraj**.

IV. Predlagamo, da se na sejo Državnega zbora Republike Slovenije povabi:

- dr. Roberta Goloba, predsednika Vlade RS,
- dr. Asto Vrečko, ministrico za kulturo.

V. Gradivo za obravnavo na izredni seji Državnega zbora Republike Slovenije

Poleg besedila zahteve skupine poslank in poslancev za sklic izredne seje Državnega zbora Republike Slovenije ter predlaganih priporočil so dodatna gradiva za obravnavo na seji državnega zbora tudi medijske objave (dostopno na):

<https://www.slovenskenovice.si/novice/slovenija/pevka-alenka-gotar-prijavila-svoji-nadrejeni-pritiske-placujem-z-boleznijo/>

<https://www.domovina.je/ob-molku-najvecjih-medijev-uradniki-golobove-vlade-sanjajo-o-nasilju-nad-politicnimi-nasprotniki>

<https://pozareport.si/post/824252/spominjajo-na-rdece-kmere-banda-ki-ustrahuje-scuva-k-sovrastvu-in-brezobzirno-pleni-dogaja-se-destrukcija-nase-kulture>

<https://pozareport.si/post/824903/urska-centa-namrec-pisno-in-eksplicitno-potriuje-da-je-tudi-z-rokom-avbarjem-govorila-o-konkretnem-dopolnjevanju-svoje-vloge-za-financiranje-prijavljenega-projekta->

<https://www.planet-tv.si/clanek/izbranec-aste-vrecko-na-ministrstvu-za-kulturo-bi-rad-ustanavljal-odrede-za-fizicne-obracune-s-politicnimi-nasprotniki/>

<https://www.slovenskenovice.si/novice/slovenija/predlagam-ustanovitev-odreda-samarcina-so-te-besede-res-bile-namenje-kot-groznja-pavlu-ruparju/>

<https://nova24tv.si/svetovalec-ministrice-aste-vrecko-znova-pritiska-na-uradnice/>

<https://nova24tv.si/fevd-ministrice-vrecko-kar-74-novih-zaposlitev-aktivistov-prijateljev-nevladnikov/>

<https://www.rtvlo.si/kultura/drugo/racunsko-sodisce-izplacilo-presernove-nagrade-svetlani-makarovic-je-bilo-v-nasprotju-z-zakonom/720245>

<https://pozareport.si/post/823166/na-skrajni-levici-razkol-in-spopad-za-cankarjev-dom-asta-vrecko-bi-tja-posadila-prijateljico-jasa-jenull-ga-zahteva-zase>

<https://pozareport.si/post/823544/asta-vrecko-dobro-sesuva-cankarjev-dom-vsi-pa-samo-gledajo-ce-bi-to-pocel-vasko-simoniti-bi-pa-slo-za-najhujsi-fasizem>

<https://n1info.si/novice/kultura/znano-kdo-bo-na-celu-najvecje-slovenske-ustanove-nasledil-cetinski/>

<https://pozareport.si/post/825712/pri-tem-ne-gre-prezreti-zakulisne-vloge-milana-kucana-in-bivsega-vecnega-direktorja-cd-mitje-rotovnika-ki-sta-mocno-lobirala-proti-ursuli-cetinski-tako-kot-delata-na-tem-da-bibo-novi-ravnatelj-ljubljanske-opere-in-balet-a-postal-borut-smrekar->

Odstopna izjava Aleša Čerina, člana Sveta Cankarjevega doma:
<https://x.com/BojanPozar/status/1838819254075871658>

<https://necenzurirano.si/clanek/aktualno/to-je-zmagovalec-58-milijonskega-projekta-aste-vrecko-1266352>

Pisno poslansko vprašanje Alenke Jeraj v zvezi z zaposlitvami in delovanjem Ministrstva za kulturo

<https://imss.dz-rs.si/IMiS/ImisAdmin.nsf/ImisnetAgent?OpenAgent&2&DZ-MSS-01/c2089b56018a2d42825dc728e86d78ab3e5cab98e83d78606b3dfb5c53a32fe>

Odgovor na pisno poslansko vprašanje Alenke Jeraj v zvezi z zaposlitvami in delovanjem Ministrstva za kulturo:


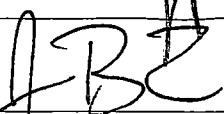
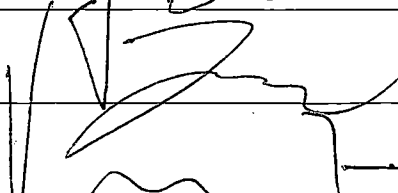
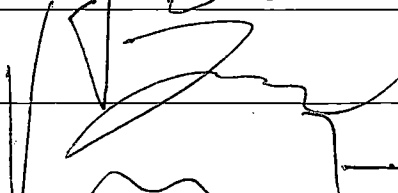
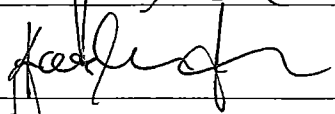
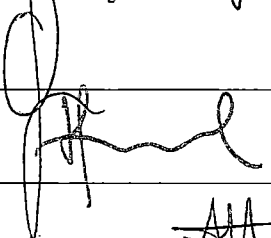
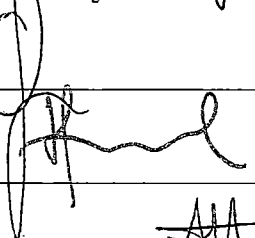
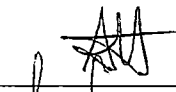

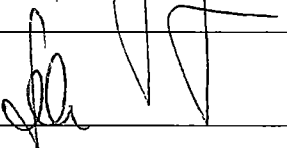

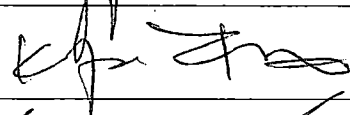
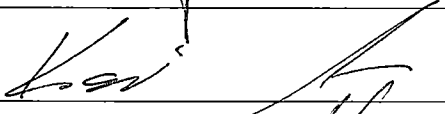
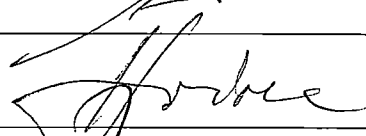

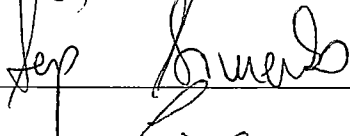

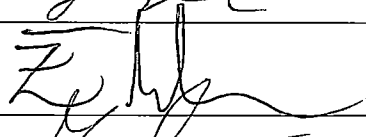

<https://imss.dz-rs.si/IMiS/ImisAdmin.nsf/ImisnetAgent?OpenAgent&2&DZ-MSS-01/982deb6cae919a2089a440e06bd3553fb6b6589dd970963f47961d783090355f>


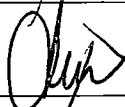

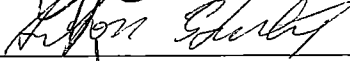
SKUPINA POSLANK IN POSLANCEV

Priloga:

- podpisniki zahteve za sklic izredne seje Državnega zbora Republike Slovenije:
- JELKA GODEC
- ANJA BAH ŽIBERT
- FRANC BREZNIK
- ZVONKO ČERNAČ
- mag. KARMEN FURMAN
- RADO GLADEK
- ALENKA HELBL
- ANDREJ HOIVIK
- JANEZ (IVAN) JANŠA
- JOŽEF JELEN
- ALENKA JERAJ
- FRANCI KEPA
- ANDREJ KOSI
- DANIJEL KRIVEC
- JOŽEF LENART
- SUZANA LEP ŠIMENKO
- TOMAŽ LISEC
- ŽAN MAHNIČ
- ZORAN MOJŠKERC
- BOJAN PODKRAJŠEK
- ANDREJ POGLAJEN
- FRANC ROSEC
- ANTON ŠTURBEJ
- JOŽE TANKO

PODPISI POSLANK IN POSLANCEV SDS

IME IN PRIIMEK	PODPIS
JELKA GODEC	
ANJA BAH ŽIBERT	
FRANC BREZNIK	
ZVONKO ČERNAČ	
mag. KARMEN FURMAN	
RADO GLADEK	
ALENKA HELBL	
ANDREJ HOIVIK	
JANEZ JANŠA	
JOŽEF JELEN	
ALENKA JERAJ	
FRANCI KEPA	
ANDREJ KOSI	
DANIJEL KRIVEC	
JOŽEF LENART	
SUZANA LEP ŠIMENKO	
TOMAŽ LISEC	
ŽAN MAHNIČ	
ZORAN MOJŠKERC	

ANDREJ POGLAJEN	
BOJAN PODKRAJŠEK	
FRANC ROSEC	
ANTON ŠTURBEJ	
JOŽE TANKO	